

承蒙 Comstock Images: Jupiter Images 提供

美国掠影

本期《美国电子期刊》(eJournal USA)旨在成为供世界各地当代年轻人了解美国的一个综合信息来源，其中既有美国史料和数据，也有美国人描述如何看待自己国家和世界的署名文章。

目录

前言

— 编者的话

我的美国

"我的美国"序

— 五位美国年轻人描述他们希望国际读者了解的美国

我的美国：颜色出格

— 杰奎琳·莫雷斯·伊斯利描绘美国家庭的多样化

我的美国：一位空军的故事

— 退伍军人科里·伦敦讲述身为美国黑人及从军的经历

我的美国：城市与梦想

— 不久前的大学毕业生阿什丽·穆尔谈她对美国梦的理解

我的美国：新世界

— 芝加哥市跨信仰青年核心组织执行理事长埃布·帕特尔描述身为美国穆斯林的内心世界

我的美国：美国的含义

— 即将进入大学并已发表过小说的凯丽·麦克威廉斯解释她对美国的看法

小资料

· [美国人口数字](#)

美国社会风貌

多元与民主政治

— 位于伊利诺伊州芝加哥的西北大学政治学教授肯尼思·让达
这位政治学领域的重要学者解释为什么多元是美国民主政治的一个关键

小资料

· [美国常识问答](#)

美国文化织锦

— 首都华盛顿美利坚大学国际关系学院教授加里·韦弗
这位知名专家描述美国文化的一些层面以及不同群体在美国社会中如何共处

五名进取者

— 代表着美国传统价值观的五位现代美国人的剪影

小资料

· [从数字看美国](#)

名人偶像及地区风貌

[美国名人偶像——图片故事](#) □

— 32 位成就卓著的政治家、民权领袖、科学家、企业家、运动员和文学艺术人士的照片及简介

小资料

- [美国历史大事记](#)

[美国地区概览](#)

— 美国的五十个州可被根据特色划为五个地区，请从这里逐一欣赏美国的地区风貌……

小资料

- [移民谈美国](#)
- [美国思想者谈价值观](#)

相关资料

[相关网址](#)



美国电子期刊
《社会与价值观》第 11 卷第 2 期
2006 年 6 月

美国国务院国际信息局(Bureau of International Information Programs)出版五种电子期刊：《经济视角》、《全球事务》、《民主研究》、《外交政策》以及《社会与价值观》。这些刊物探讨美国以及国际社会所面临的重大问题，也探讨美国社会、价值观、思想和机制。每一期刊都按照卷数（出版年数）以及期号（该年出刊期号）进行编目。

期刊每月出一期英文版，在两至四个星期后有相应的法文版、葡萄牙文版、西班牙文版和俄文版。有些期刊也有阿拉伯文版和中文版，视需要还会有其他语种版。

国际信息局电子期刊中表达的看法不一定代表美国政府的观点或政策。美国国务院对刊物中链接的网站的内容及网站是否始终存在不

承担责任，上述责任完全属于该网站发行人。除非标明版权所有，期刊的文章、照片、图像可在美国境外复制和翻译。如果希望使用注有版权限制的期刊文章、照片、图像，必须获得期刊中注明的版权所有人的许可。

电子期刊的新、旧期目以及待出期目刊登在国际信息局《美国电子期刊》网页：

<http://usinfo.state.gov/journals/journals.htm>。

欢迎读者将评论意见反映给美国驻贵国大使馆或编辑部。编辑部地址是：

Editor, *eJournal USA: Society & Values*
IIP/T/SV
U.S. Department of State
301 4th St. S.W.
Washington, DC 20547
United States of America

电子邮件地址：iiptcp@state.gov

高级编辑	George Clack
特约编辑	Mark A. Betka
	Paul Malamud
	Chandley McDonald
	Mildred Neely
	Robin Yeager
参考资料专家	Mary Ann Gamble
	Anita N. Green
	Martin Manning
	Kathy Spiegel
版面设计	Tim Brown
摄影资料员	Ann Monroe Jacobs

发行人	Judith S. Siegel
高级编辑	George Clack
执行编辑	Richard W. Huckaby
制作经理	Christian Larson
制作经理助理	Chloe D. Ellis
编辑委员会	Alexander C. Feldman
	Jeremy F. Curtin

前言

在电脑上将"United States"(美国)键入 Google 搜索引擎, 会有 33.7 亿个条目跃然而出。显然, 公开发表的关于美国的资料远非绝无仅有。然而, 我们在筹备本期《美国电子期刊》(eJournal USA)的过程中意识到, 出版一期专门向其他国家年轻人介绍美国的杂志会有其独到之处。《美国掠影》(Snapshot USA)由此应运而生。这期电子杂志将介绍一些美国的基本资料, 并以此为基础, 介绍一些美国人对自己国家和整个世界的看法。我们希望从中反映出美国人今天的风貌。

我们希望让国际读者不仅知道加利福尼亚是美国人口最多的州, 而且也了解美国民主政治的制衡体制, 或许还会意识到, 美国青少年在走向成年期的时候有着或许与读者相似的情绪经历, 等等, 等等。本期杂志将不是学术大作, 而是在各种具体时刻捕捉到的美国掠影的定格, 是在 2006 年 6 月编汇的一组文图蒙太奇。

《美国掠影》以一组主题为“我的美国”的散文起头, 请五位年轻作者讲述他们想要让海外读者得知的关于美国的事情, 即在世界各地每日纷至沓来的新闻大标题中可能被忽略的那些美国层面。他们的想法会让您感到惊讶。

在“我们作为美国人的一些特徵”的专题下, 西北大学政治学家肯尼思·让达指出多元主义是美国民主政治的关键之一。首都华盛顿美利坚大学的国际关系学者加里·韦弗注重说明, 尽管人们常将美国比喻为大熔炉, 即不同族群的人融合在一起不再具有各自特徵, 但其实这是不准确的。他更喜欢用拼画或织锦象征美国, 即一个既具有大整体同一性又珍惜其中各不同组成部份的社会。这一节的最后是五位现代美国人肖像; 他们的人生似乎体现了美国的一些经典价值观: 自力更生、勇于创新、乐善好施、重新出发、追逐梦想。

在“美国名人”中, 我们历数了 32 位政治家、民权领袖、科学家、企业家、运动员及艺人。他们的成就曾对世界很多人产生影响。要了解一个国家, 必须对其历史有所认识, 因此我们也列出了美国历史上的一些重大事件。

接下来, 我们在美国各地区作了一番短暂游历。这似乎是合宜的, 因为最早且最历久不衰的美国梦之一, 就是与这片广袤的土地息息相连。沃尔特·惠特曼 1855 年在诗集《草叶集》(Leaves of Grass)的前言中, 就曾表达了这一思绪。惠特曼写道, 一位真正的美国诗人“再现它的地理和自然生命以及河流与湖泊。... ..当漫长的大西洋海岸线更加伸向远方、太平洋海岸线更加伸向远方时他也从东到西跨越在其间并反映出其中一切。”

编者

我的美国

如何给什么是“美国人”下定义？对这个问题人们从美国建国以来一直在讨论。然而，这种自我审视往往演变成与世界其他地区相连的某种双向观。例如，拉尔夫·沃尔多·爱默生(Ralph Waldo Emerson)在其著名的 1841 年文章《自助》(Self-Reliance)中，将自助定义为一种异于过去——尤其是欧洲在过去——的美德。爱默生说：“坚持自我，决不模仿。”

读者能够从“我的美国”这组文章中看到一些相同的情感。我们请来自美国不同地区、不同背景、不同职业、不同婚姻状况的五位年轻人用他们自己的笔告诉同龄的国际读者，美国对他们意味着什么。我们认为，这些文章能够比好莱坞电影或国际电视新闻更深刻、更全面地反映美国及美国人的面貌。

这里的很多文章的确也是从自我审视入手，然后放眼世界。杰奎琳·莫雷斯·伊斯利(Jacqueline Morais Easley)作为一位美国归化公民，表达了对邻里多元化的惊奇赞叹，并且解释了她为什么珍视女儿在画画时将颜色涂到线格外的行为。科里·伦敦(Korey London)作为一位退伍军人，阐述了他对保卫国家的信念。大学毕业不久、第一次远离得克萨斯州老家到纽约市做杂志编辑的阿什丽·穆尔(Ashley Moore)表示，她的袖珍公寓和空空的冰箱与美国梦相距甚远。身为芝加哥市一个跨信仰组织的穆斯林领导人的埃布·帕特尔(Eboo Patel)，谈到他为什么认为伊斯兰教与美国的宽容传统相辅相成。

大学一年级学生凯丽·麦克威廉斯(Kelly McWilliams)非常了解另一位文章作者提到的“美国发展历史上那些悲哀黑暗的年代”，她谈到自己为什么选择生活在这个不断自我修正的国度。她表示，她在以奴隶出身的美国废奴领袖弗雷德里克·道格拉斯(Frederick Douglass)为榜样，因为道格拉斯当年就是决定留在美国，从内部开展反对奴隶制的政治斗争。这位 18 岁的大学生写道：“美国能够为适应自己的人民而不断被锻造和再生。它有意愿，它在等待。只要这一点没有改变，我就始终是美国人。”

我的美国：颜色出格

杰奎琳·莫雷斯·伊斯利

杰奎琳·莫雷斯·伊斯利(Jacqueline Morais Easley)是一位自由职业作家，与丈夫和两个女儿居住在马里兰州哥伦比亚市。

在你看来，今天的美国家庭是什么样？你是否会想象高大健壮的金发父母和他们的 2.5 个孩子？也许他们站在一栋漂亮的房子前，脚下是精心修剪的草坪、四周是洁白的栏杆？在厨房柜台上也许放着麦当劳的纸袋，冰箱里放着可口可乐，MTV 的音乐节目在室内缭绕？

的确，这是一类美国家庭的画面。而且，假如我说，1985 年当我还是菲律宾的一个 11 岁小姑娘时我对美国家庭的想象不是这样，那就有失诚实了。有一天，当父亲从亚洲开发银行下班回家后宣布，我们将移居美国时，我先是惊得说不出话……而后便快乐之极。

有意思的是，那时候，美国让我感兴趣的就是麦当劳、可口可乐、MTV。如果这三个象征还意味着那里有更多的东西，美国该有多棒啊！

我家的确搬到了美国。而 20 年后的我，少了一点天真，多了几分分辨媒体广告的眼力；与麦香鱼相比，现在更喜欢寿司；好红葡萄酒而不是可口可乐才更有吸引力。我甚至已不再看 MTV。但有一点始终不渝：我对美国依然十分着迷。

我是在五年前才成为美国公民的，当时正怀着第一个孩子。我与大学情人结婚，在芝加哥暂住一时期后，定居在马里兰州。

今天，我在尽一切努力培养两个大胆、美丽、调皮的女儿，并感谢上帝让我在美国尽这一做母亲的职责。我仍然清楚记得成为公民的那一天：手放胸前朗诵效忠誓言，同时感受着小宝宝在我体内的踢动和正式成为美国人的那种难以言喻的自豪感。

五年后，我女儿面前的机会无穷无尽。我们相当清楚，她们的生活是舒适优越的。尽管这里面的部份原因是我先生和我及我们父母的辛勤劳动，但也有很大的运气成份。我先生和我都是幸运的人。我们都有关爱儿女的父母。他们强调家庭纽带、教育、勤奋及关心他人。这些价值观现在是我们自己这个小家庭的支柱，并且引导我们走向未来。

我先生和我总是尽量帮助孩子懂得她们是多么幸运。我们教育孩子对自己拥有的才能和资源要心存感激，并且尽力善加利用来造福他人。我们生活中不仅有可口的食物和许许多多娱乐，而且也有各种慈善活动和社区服务，还有介绍不同文化和生活方式的儿童书籍，以及母亲对女儿关于宽容、多元、同情的谆谆教诲。

让我赞叹的是，美国梦并非是空洞、无法实现的梦幻，而是我在不仅自己家中，也在每日努力实现各自梦想的朋友、邻居及陌生人身上能够看到的東西。对我来说，美国家庭画面既包括我前面提到的站在精心修剪的草坪上的高大健壮的金发父母和他们的 2.5 个孩子，也包括我个人生活里的许许多多其他形像。

这些人中有我女儿上的合作社幼儿园的那些家庭：娇小的红发爱尔兰年轻妈妈与她的黑人丈夫和漂亮的孩子；共同养育三个孩子的两位女性；身兼两份工作独力撑家的单亲妈妈。这些人中也有我们这个街尾小区中不同面孔的左邻右舍：一位有着美国妻子和两个孩子的伊拉克男人，帮我们照看孩子的小姑娘和她的意大利父亲与伊朗母亲，韩国心理学家和太太。至少在我的生活里，多元是生机勃勃且无所不在的。

我不由联想到从 200 多年前最早的反叛行动中确立起来的这片未来“移民土地”的独立精神。凭借着这种独立精神，千百万移民为逃避不容异己、偏见及迫害，来到这个国家。他们渴望自由，向往着拥有真正属于自己的生活的权利。

有时，当想到美国发展史上那些悲哀黑暗的时代时，我的心会紧缩。但世界上又有哪个国家、文化、宗教或个人是只有好的一面，而没有坏的另一面呢。诚然，这个国家的一些事情不时会让我感到愤怒、羞愧或失望；但人生中许许多多的好东西——婚姻、为人父母、事业、亲戚、朋友——又何尝不是这样。

归根到底，美国带给我的悲哀远远不能与它带给我的惊奇相提并论：这个年轻国家如何能在这么短时间里取得如此巨大的成就；它如何在全世界促进民主与维护人权；它如何获得经济超级大国的地位，它如何在继续展现“更大、更好、更光明”理念的同时，向海外需要帮助的人民伸出经济援手。

我的确会质疑常常与美国连在一起的某些肤浅价值观，并且尽量不让我的女儿受太多影响，但我更加珍视独立、多元、言论自由这些在美国依然活跃和健康的更高价值观。毫无疑问，这些价值观将在我先生和我在美国探索为人父母的崎岖道路上，始终占据中心位置。

美国人注重个人，因此我们这个国家到处都有真正独特新颖、才华殊异、固执己见、干劲出奇、层次丰富的人。我的两个女儿，以各自不同的性格，就表现出娇娇小女子、假小子运动员、书呆子、萌芽艺术家和富于同情心的世界公民等诸般特徵。当然，我会最大程度地欣赏她们这一切——包括那些尚未发现的特点。

美国人也崇尚努力探究自我——发现自己，剥去外相找到自己的真正核心本质，对任何事情和每件事情都要至少尝试一次。有些人或许会认为这种自我探究未免有点自我沉溺。但是，当我看到五岁的女儿将颜色涂到线格外面时，我不会去试图纠正她，而是为她不愿意循规蹈矩——至少现在还不——感到发自内心的骄傲。我钦佩她决定抛弃界线而寻求有点无章、自由自在、且有着潜在进取性的某种东西。

当然，这不过是一个颜色画描书的例子；但我的要点是，当美国人追求最佳时，并不仅是因为我们竞争，而是还因为我们总是在反叛、在挑战界线、在冒险。我们之所以这样做，是因为我们所生活的这块土地和它代表的一切鼓励我们这样做。

我们每个人都可以自由自在地做人：腼腆或外向、有头脑或没头脑、时髦或邈邈、老派或前卫。如果我们愿意，我们可以顾及别人的看法，听话合群；但我们也可以不理睬谁在旁观，站到房顶上大喊大叫，兴风作浪，东冲西闯，促使改变现状。我期待着看到我女儿将选择的道路。我可能会为她们出于自我表现而做的一些事情感到紧张。但在眼下，我让她们把颜色涂到线格外，而且我还要为她们这样做拍手叫好。

我的美国：一位空军的故事

科里·伦敦

科里·伦敦(Korey London)，美国空军退伍军人，最近从佐治亚州奥古斯塔市奥古斯塔学院(Augusta College)毕业，目前担任位于奥古斯塔市的佩因学院(Paine College)公众关系助理主任。

记得我在上小学时，历史老师曾经讲过，在二十世纪初，主要是欧洲国家的一些人想来美国寻求更好的生活方式。那些有钱买船票来到美国的人称为移民。当时的传言是，美国是机会的土地，街道是用黄金铺成的。

我从来没有见到过这样的街道，但对有心人来说，美国始终有着许许多多机会。

我也记得在历史课上学到，非洲西海岸的许多人被抓捕，然后用船运到美国、南美洲和加勒比岛作奴隶。我记得听到说，这些非洲人在前往新世界的漫长航行中的生活条件极为可怕。我也记得关于非洲人在美国废弃奴隶制前所受的残酷待遇。我当时想，那些人怎么可能在如此艰难的时代活下来。但他们活下来了。有时，我看着自己的黑皮肤在想，我自己是否能够在那种条件下生存。随之我便感谢上帝，让我不必经历我祖先所受的苦痛。

因此，在我想到美国时，我不仅经常想到过去几代人为了寻找改善生活的机会而移民美国，而且也会想到那些作为奴隶而被迫来到美国、并且在好时光来临之前曾经倍受熬煎的人们。这两类人都克服了许多艰难困苦，通过辛勤劳动打下基础，从而给后代创造了更好的机会。

“什么是美国人？”是个相当难回答的问题；因为除了美洲原住民以外，我们都来自美国之外的国家，或者至少我们的祖先是这样。

我的家庭也不例外。我父母来自加勒比西印度群岛的两个小岛。我妈妈来自瓜德罗普，爸爸来自圣马丁。他们十几岁时在圣马丁初次相遇。他们在 1960 年代末期不约而同地来到美国。当我妈妈在纽约定居后，她发现我爸爸也已经在这里。不知她是怎样找到他的，后面的事就不用我多说了。

我爸爸后来加入美国陆军，服役 20 年。他的军旅生涯为我家提供了相当舒适的生活，并且让我们看到了否则很可能没有机会光顾的世界许多地方。我哥哥在我上高中时参加了美国空军，我也在念了一年大学后加入空军。时至今日，我已经履行完我的兵役合同，并且靠军方资助几乎也已念完大学。除了得到教育机会外，我对参加美国空军保卫祖国的经历也有一些美好的回忆。

我在空军里很幸运地有一份非常好的工作——在公共事务处编排基地报纸。这就让我有机会了解他空军将士在为保证美国安全所做的工作以及有需要的人可以获得的帮助。

让我十分难以忘怀的一件事，是我曾经前往北极圈内的一个边远小村庄，帮助来自阿拉斯加州安克雷奇市的媒体报导某飞行中队向住在那里的阿拉斯加原住民运送发电机和其它用品的新闻。这种运送是一项年度活动，在圣诞节到来的几个星期前进行。最让人心动的是看到村民们在收到用品和设备时所表现出来的感激之情。对于参加运送的空军战士来说，帮助那个村庄的原住居民不过是日常工作而已。这些战士体现着空军的核心价值观：诚信第一，服务先于自我，一切行动求优异。

这就是为什么当我在电视和报纸上看到美国陆军、海军、海军陆战队、空军将士在伊拉克献身时，会感到很难过。我视自己为一名美国爱国者，并且曾经为服务和保卫祖国而服役；但我参军最大的理由并不是要出去杀人；我是想挣钱完成学业和获得非军事职业的培训。这也是我当兵期间许多空军战友告诉我的他们参军的理由。当我看到那些军人牺牲的报导时，我知道我本也很可能就是被装

在那样一个尸袋里运回家园。但这新一代男女军人所作出的牺牲，正是为了让后代不必再次遭受9月11日那样的灾难。

我的美国：城市与梦想

阿什丽·穆尔

阿什丽·穆尔(Ashley Moore)不久前从得克萨斯州沃思堡市的得克萨斯基督教大学(Texas Christian University)毕业。她目前在纽约市 Condé Nas 出版公司的婚礼业务分公司 Brides.com Local Print 工作，但她希望有一天回到得克萨斯州。

小时候，我们都会听到关于美国梦的教导。我们的老师会说：“美国是机会的土地；这个美好国家的果实可通过辛勤劳动和坚持不懈来获得。”一排排、一行行座位上的我们睁大眼睛，凝视着历史教科书中那些来美国寻好运人的照片。对于二十世纪早期整船整船蜂拥而至的移民来说，好运意味着有稳定的工作、有食品上桌、有养活全家的能力。在阅读中，我们了解到好运的秘密：如果一天的辛勤劳动能通过某种东西显示出来，如餐桌上的食物或银行里的存款，那么你就是在做梦。

当然挫折总是有的，并且很多。随着年龄的增长和学业的进步，我们的教科书揭示了许许多多美国梦想者所遇到的挑战。许多艰辛是经济原因造成的，也有一些出自种族原因。但即便如此，梦想依然在继续。这些年里它加快了速度，不断给我们国家带来激励。时至今日，我们依然为这样一个信念所陶醉：每个人都能实现自己的美国式成功。

在学校里手捧教科书的日子离开我已经有好几年了。上历史课则是更早的事。但是近来，我一直在回想那些日子，尝试着做我自己的梦。我住在纽约市内，距离 100 年前移民为了追求财富和好生活而淌血流泪的邻里，不过几条街道而已。作为一个有抱负的年轻撰稿人，我没有淌过血，但多少流过一些泪。我猜想，这让我与这个城市的早期移民有一种血缘关系，因为我好像就是不想放弃，不想止步，不想屈服。

我每天进城，哪怕不是在冬天，街上也总是灰蒙蒙和残痕累累，激荡着诱惑与鼓噪。在一天结束时，在白天为杂志写稿、晚上在餐厅做工的许多小时以后，梦想在告诉我，我的这些努力总有一天会显出结果。但是，是什么呢？我问疲惫的自己。是一间面积还没有我父母家起居室大的小小筒便公寓？还是那个里面只有孤零零一块奶酪的空荡荡的冰箱？

我们的老师会再次告诉我：“美国是机会的土地。这个美好国家的果实可通过辛勤劳动和坚持不懈来获得。”这种学校教育中有着一种美丽的天真。作为儿童，我们相信一切，并且在得知不要相信之前会继续如此。归根结底，美国梦就如同孩子一样天真。随着我们年龄的增长，在我们担心永远都不会有好运气的时候，这个梦依然无休无止、连绵不断、永不停息。

我的好运气可能永远不会是高档轿车或顶层豪华公寓。也可能——我必须自己承认——我永远不会成为一名作家。但这个梦一直在鼓舞着我；因此我确信，有朝一日我将实现自己的美国式成功。

我的美国：新世界

埃布·帕特尔

埃布·帕特尔(Eboo Patel)是跨信仰运动的一位领袖人物，现任伊利诺伊州芝加哥市跨信仰青年核心(Interfaith Youth Core)组织的执行理事长。

我热爱美国，这并不是因为我认为美国十全十美，而是因为美国让我这个来自印度穆斯林移民家庭的孩子参与其进步，分享其希望，影响其未来。

约翰·温思罗普(John Winthrop)作为最早来到美洲的欧洲定居者之一，曾经表达出这种可能性。他对同胞说，他们的社会将会像小山顶上的城市，世界的灯塔。这种希望源于温思罗普的基督教信仰；毫无疑问，在他的想象中，这座山顶之城的中央将矗立着一座教堂的尖塔。几百年来，美国始终是一个宗教气息浓厚的国家，但同时也演变成一个相当多元的国家。的确，美国既是西方宗教最虔诚的国家，也是全世界宗教最多元的国家。在那个山顶之城中央的教堂尖塔四周，现在环绕着穆斯林清真寺的宣礼塔、犹太教会堂的希伯来文经卷、佛教寺院的诵经声、印度教庙宇的雕像。事实上，目前美国的穆斯林人数，已经超过许多美国开国前辈所笃信的主教派的人数。

100年前，伟大的黑人学者杜波依斯(W.E.B. DuBois)曾经警告说，下一个世纪的问题将是肤色分界。二十一世纪则很可能为另一种分界所主导：信仰分界。从北爱尔兰到南亚，从中东到中美洲，人们在以天主的名义声讨、胁迫和杀戮。我的国家(美国)、我的宗教(伊斯兰教)、以及天主的全体子民所面临的最迫切问题或许就是：对天堂各持己见的人们将如何在地球上互动？尖塔、宣礼塔、犹太教堂、庙宇及寺院——人们能否在一座新的山顶之城中学会和平共处？

我认为，美国的气质——宽容与敬畏交融——可能对此问题有一些特别的贡献。

美国代表着灵魂大聚合，其中绝大部份来自世界他方。美国的天才之处在于，它让这些灵魂来充实美国的传统，为美国之歌增添新的音符。

我是一个有着穆斯林灵魂美国人。我的灵魂历史悠久，包含着追从真主意旨的众多英雄、运动和文明。我的灵魂曾经聆听先知穆罕默德弘扬伊斯兰教主旨：tazaaqa与tawhid，即富于同情心的正义和真主独一。在中世纪，我的灵魂伸展到东方和西方，在伟大的中世纪穆斯林城市开罗、巴格达、科尔多瓦等地的清真寺和图书馆中祈祷、研习。我的灵魂与鲁米(Rumi)一起遨游，与阿威罗伊(Averroes)一起阅读亚里斯多德，与纳赛尔·霍斯鲁(Nasir Khusraw)一起游历中亚。在殖民时代，我的穆斯林灵魂曾经为寻求正义而骚动。它曾在解放印度的非暴力抵抗及不合作运动中加入了阿卜杜勒·伽法尔汗(Abdul Ghaffar Khan)和胡代·海德迈噶斯(Khudai Khidmatgars)的游行队伍。它曾与法里德·埃萨克(Farid Esack)、易卜拉欣·穆萨(Ebrahim Moosa)、拉希德·奥马尔(Rahid Omar)及穆斯林青年运动一起，为南非实现多元化而奋斗。

我的一只眼睛看着古老穆斯林的多元景象，另一只眼睛看着美国展现的希望。我在心中祈祷实现：一座不同宗教群体相互尊重共处、齐心致力于人类共同利益的山顶之城，一个不同国家和人民本着手足情谊和正义感而相互理解的世界，一个我们共同生活的世纪——让我们能将此化为现实。

我的美国：美国的含义

凯丽·麦克威廉斯

凯丽·麦克威廉斯(Kelly McWilliams)生长于加利福尼亚州洛杉矶市和亚利桑那州菲尼克斯市(又译凤凰城)，现在马萨诸塞州的文科寄宿学校核桃山学校(Walnut Hill School)就读。2004年，她出版了面向青年读者的第一部小说《门前擦脚垫》(Doormat)。她明年将成为罗得岛州普罗维登斯市布朗大学(Brown University)的一年级新生，计划继续攻读文学。

我是一个横跨美国大陆来到波士顿的加州儿。在这东海岸，无论是文化、风景、还是生活，都与我以前所熟悉的截然不同，但我却能认出它是美国。我经常想象在我的第一个家和我这个新家之间的三千英里是多么广阔，想象其中的田野、西部城市、群山、矿场、贫富人家、千百万不同的声音、不同的语言；我知道，这一切都是美国。

什么是美国？对我个人来说，它是我称之为家的地方，尽管我知道并非对每个人都是如此。它甚至并非一向是我祖先的家。由于我是混血儿，带着黑人和白人的血统，我知道美国是一个像金子一样可以自己锻造的国家——如果使用足够铿锵有力的语言。著名的废奴主义者和美国逃亡奴隶弗雷德里克·道格拉斯(Frederick Douglass)是我一向喜爱的作家。他就曾用自己的语言，将我们的国家从他的牢狱转变为他的家园。由于言论在这里是强有力的，也由于我们的宪法规定言论不得遭到压制，我当了一名作家。我是美国人。

我已经在这块土地上刻下我的标志，以表明，这块土地；无论它曾经或可能是多么不完美，都将是我的工作到最后一息的地方。历史在呼唤，要我们努力让这片土地产生人类灵魂赖以生存的真谛：自由、机会，以及甚至针对我们自己国家的不公而斗争的权利。只要我知道，我们的公民在倾听，我就不会为美国担忧。

近来我在想，为什么没有更多的美国人对错误行径大声疾呼，为什么沉默无语，哪怕只是在一个短暂的时间里。但是，大地总是会开始发出震撼，新闻媒体向自己提出新的挑战，我们开始对我们在历史中的角色作出回答。此时此刻，有良知的人们已经开始发出声音，指责我们在海外的不公。关塔那摩湾将标志着我们作为一个国家的一段黑暗时期。我个人无法认同的外交政策让我很难乐观，但我始终铭记人民是国家的诗人。他们将确保我们的国家总能从噩梦中醒来。

弗雷德里克·道格拉斯奋笔疾书，不仅是为了让美国发生有利人民的改变，而且也是因为他热爱这个国家。他没有像许多奴隶那样逃到加拿大，而是留在东海岸，就在波士顿附近，就在我现在所住的地方附近；并且他游走四方，传播自己的话语，使之像种子一样生根发芽。他的榜样让我全心全意地相信——尽管它也许稚嫩——美国能够为适应自己的人民而不断被锻造再生。它有意愿，它在等待。只要这一点没有改变，我就始终是美国人。

多元与民主政治

肯尼思·让达

肯尼思·让达(Kenneth Janda)是位于伊利诺伊州芝加哥市的西北大学(Northwestern University)政治学教授。

与其他民主政体相比，美国具有一种非常分散的政府结构。美国制宪者当年对将权力集中在任何单一政治部门的潜在危险极为警惕，因而有意将权力划分到不同的政府分支和层次中。美国这种权力分散的体制与单纯的“多数原则”的民主政治模式明显不同；后者的理念是，政府所制定的法律和实行的政策应是对多数人意愿的直接响应。

美国模式的民主政府，即多元民主政体，与基于多数原则的民主政体相比有许多优点，并且反映了美国开国先辈的建国理想。多元民主政体需要政府权力分散和下放。依照这个模式，民主存在的前提是，政府权力被划分成多个权力中心，这些权力中心可以得到不同利益群体的参与——例如劳方与资方、农民与食品销售商、煤矿公司与环境保护组织等。诸如此类的群体能够在多元社会中相互竞争。

多元权力分散可以防止政府采取草率鲁莽的行动，但是当重要的权力中心意见不一致时，也可能无法采取任何行动。虽然分权是美国政府的特点，但美国也具有一些使权力趋于集中的机制，从而使政府在缺少完全的政策共识时，也能采取行动。本文旨在介绍美国政治体制中一些有助于在政治权力分散与集中之间保持平衡的主要机制。

对中央权威的不信任

作为英国国王乔治三世子民的美洲最早 13 个殖民地的人民，不信任从英国对他们的生活发号施令的强大中央政府，并于 1775 年起义反抗英国统治。他们在 1776 年的《独立宣言》(Declaration of Independence)中，指控英王对“这些州实施绝对的专制”。这些殖民地居民在独立战争的硝烟中，基于一份最初旨在让起义各州结成联盟的文件——《邦联条例》(Articles of Confederation)，成立了美利坚合众国。殖民地人民于 1781 年——该条例得到最终批准和生效的同一年——赢得独立。

邦联政府在战后显现出明显的缺陷，即权力过于分散：邦联本身没有征税权，没有具有行政权的领导人，不能管理商务，而修订该文件需要一致同意。1787 年，各殖民地代表聚集费城，初衷是对《邦联条例》作出修改，然而结果却起草了一份全新的章程，即《美利坚合众国宪法》(Constitution of the United States of America)。但是，宪法并没有建立权力高度集中的政府。制宪代表们依然努力建立一个分权政府，不过这个政府有比在《邦联条例》规定下的更多的总协调权。新的政府结构实现了集中与分散的平衡，从而造就了一个 200 多年来一致良好运作的持久政府。

权力分散特徵

美国政治体制中有促进权力分散的多项特徵。四项最重要的被写入《宪法》的特徵为：(1)联邦制；(2)分权；(3)具有相等权重的两院制国会；以及(4)包含两套体制的选举制。

(1)联邦制

制宪者用联邦政府模式取代了邦联政府模式。《邦联条例》规定组成一个“永久联盟”，但各州保留其“主权、自由、独立”，而《宪法》则对主权只字未提。它一上来所用“我们合众国人民”之说法，便意味着新政府是代表着个人而非各州。联邦制的概念是，同一群体的人民和同一地区由两级或两级以上政府管辖。例如，联邦政府负责对外防御，而州政府则行使“治安权”——维护公民健康、道

德规范、安全及福利。联邦政府在这些领域必须得到州政府的合作才能行事。联邦政府可能向依照国家标准修建的州公路提供资金，或向遵守特定程序的州立学校发放教育资金。由于治安权力被分散到各州，联邦政府在修建公路，改进学校，或者制定结婚、离婚及刑罚等方面的权力是有限的。所有这些以及其他有关方面的权力都下放到州政府。

(2)分权

《宪法》确立了将政治权力分散到三个政府分支的政体结构。它赋予国会“所有立法权”，赋予总统“行政权”，赋予最高法院和由国会建立的下级法院“司法权”。此外，宪法通过设立每个分支能够制衡其他分支的机制，将权力进一步分散。例如：国会被授予立法权力，但总统有权否决立法；而后国又能够以三分之二的票数批准被总统否决的法律。再例如：只有总统能够谈判签订条约，但条约必须经过参议院三分之二多数的批准才能生效。还有一例：尽管最高法院的结构是由国会确定，最高法院的法官是由总统提名，但倘若最高法院判定国会和总统的行为与《宪法》冲突，它则能够废止政府或国会的做法。就这最后一点而言，《宪法》并没有明确规定最高法院有权废止国会和总统的行动；这项权力是在最高法院于1803年就“马伯里诉麦迪逊案”(Marbury v. Madison)作出划时代的裁决后，才成为公认惯例。

这个错综复杂的分权结构促成了美国政府权力分散。总统可以提出某项政府计划，但通常需要国会立法才能使计划具有合法效力。即使这样，如果该计划受到法律诉讼挑战，最高法院仍有权废止该计划。在美国，制定永久法律是一个相当复杂的过程。而在采用议会制的国家(这在世界民主政体中占绝大多数)，立法过程相对简单。在议会制国家，议会多数党派或党派联盟通常可以批准由政府内阁成员提出的立法，绝大多数法院废止立法的权力也是有限的。

(3)两院制国会

美国的立法权力通过两院制国会而分散。许多国家也有两院制立法机构(通常称为上院和下院)，但很少有国家给予两院几乎相等的权力。美国的众议院相当于下议院，因为其435名成员是经按人口划分的选区投票产生。人数较少的参议院(100名成员)则相当于上院，因为其成员必须年龄较大(至少30岁，而众议员只需25岁)，任期也较长——六年而非两年。尽管参议院也是通过民选投票产生，但所有50个州，无论人口多寡，都各只有两位参议员(任期交错)。

根据宪法，参众两院的权力略有不同。所有税收立法必须由众议院提出，而唯有参议院有权批准条约和总统任命。但与它们在立法上的同等权力相比，这些差异是微不足道的。一个议案只有以完全相同的文本在两院获得通过后，才能提交总统签署。因此，议会的权力是在两院中平等分配，而非(像绝大多数国家那样)偏在一院。

(4)选举制

美国不是有一个而是有两个选举体制——一个用于总统选举，一个用于国会议员选举。这两套体制都有助于权力的分散。首先让我们来看总统选举制。总统选举并非“全国”选举，即候选人不是通过在全国普选中获得多数选票而当政。总统选举属于联邦选举，由赢得“选举团”(electoral college)538名选举人中多数(270)选票的候选人当选。(538这个数字是参议院和众议院人数总和+哥伦比亚特区的三张选票。)每个州的每位选举团成员，即选举人，有一张选票，各州选举人人数等于该州在国会中的席位数。最小的州(只有一位众议员和两位参议员)有三张选举人票。最大的加利福尼亚州有55张选举人票。在总统选举中，投票选民实际上是决定出本州选举人的党派提名。在选民投票结束后，每个州的选举人将在州首府聚会投选总统。(选举团从不举行全体聚会。)赢得一个州多数选民选票的候选人将赢得该州全体选举人的选票。因此，总统候选人的竞选活动分散针对各个州，而非针对全国。

国会的选举制度也鼓励分散。大多数其他民主政体使用比例投票选举立法人，即选民将票投给政党代表，议会席位最后根据政党得票比例分配。但美国的国会选举采用多数票制，即多个候选人竞争一个席位，得票最多者获得该席位。由于国会议员是靠自己赢得选票，因此他们需要满足所在州和选区的选民才能当选或连任，故在地方利益与国家利益发生矛盾时，他们倾向为地方利益服务。

权力集中特徵

联邦制、分权、两院制及选举制都促成美国的政治权力分散，为多元民主政体服务。然而，政治分权也有风险，因为它可能导致政府完全无法行事，或者只为有组织的少数人的利益而非大多数人的利益行事。如前所述，制宪人当时主要考虑的是分散与制衡政府权力。随着时间的推移，政治体制中出现了一些制宪人始料未及的变化，这些变化使政府权力趋于集中。下面三项体制变化值得特别注意：(1)总统职能，(2)两党体制，(3)最高法院。

(1) 总统职能

制宪者在《宪法》第一章里用了 2200 多个字阐述立法分支，而在第二章仅用了 1000 个字来描述行政分支。在宪法设计者看来，总统职位主要具有执行国会提出和通过的法律的行政机构性质。然而，随着时间的变化，总统职位成为美国的核心。如今，总统确立国家目标，提出实现这些目标的立法，向国会提交全国立法项目资金预算，当然，总统也是国家在全球事务中的代言人。在因应种种国家和国际危机的过程中——通常是在国会的合作下——总统权力得到扩大，而今总统行政分支成为了一个最注重公众舆论的分支。就此意义而言，总统职能与多数主义模式的民主政治更接近。

(2) 两党体制

美国在 1787 年时并不存在政党。事实上，《宪法》规定赢得多数选票的候选人就任总统，名列第二的候选人就任副总统。到 1796 年的选举时，国会开始形成份别支持不同总统候选人的两个党派。约翰·亚当斯(John Adams, 联邦党人)获胜，但他不得不接受其对手托马斯·杰斐逊(Thomas Jefferson, 民主共和党人)作为其副总统。1804 的一项宪法修正案鉴于政党作用的上升，规定选举人就总统和副总统分别投票，从而使两个职位的候选人均来自政党推举。不仅如此，国会两院中对立党派的发展鼓励了两院之间的协调。赢得总统选举的党派会促进总统与国会之间的协调。美国政治有史以来基本只有两个主导党派的情形也助长了权力的集中。美国政治围绕民主党和共和党展开，两党轮流当政和在野。由于小党派在美国的影响力微乎其微，两党体制使权力趋于集中。

(3) 最高法院

制宪者设立一个最高法院，但对这个法院在新政府中将如何运作并没有明确设想。《宪法》第三章中对法院的描述只有 400 字，并且基本上没有述及其权力。1803 年，最高法院以无异议决定承担起司法审查权，即最高法院有权审查国会通过的法律，以确定这些法律是否符合国家宪法。由此，最高法院在政治体制中具有了更加重要的地位。它也赋予最高法院对有争议的政府行动的最后裁决权。最高法院通过在分权体制中扮演最后仲裁者的角色，使权力集中化。

结语

由于权力在多个政府机制之间如此分散，美国体制可以说没有达到多数主义民主政治的最高标准。然而，由于权力分散，美国非常好地满足了应有多个权力中心的多元主义民主政治的黄金标准。美国的政治体制对希望在民主程序中发出自己声音的不同群体敞开，而且，随着时间的发展，就政策结果而言，可能比基于严格的多数主义原则的体制更有效地顾及了不同群体的利益和需要。

美国文化织锦

加里·韦弗

University)国际关系学院国际交流专业。

要理解美国的行为与政策，就要了解美国的文化。在许多语言中，文化通常意指艺术、音乐、历史及文学。在美国，这些都被视为文化的结果或产物。我们对文化的定义更接近人类学的含义。在美国英语里，culture(文化)是指学而习之、代代相传的一个群体的生活方式。它包括大多数美国人所共有的基本信仰、价值观、思维模式及世界观。我们可以通过观察文化的这些外在表现，推断出它们所反映的内在价值观、信仰及世界观。如果不理解美国的内在文化，几乎就不可能解释美国的外在行为，包括我们的公共政策。



行为

信念

价值观
思维方式
世界观

如果我们必须用画面来形容美国的主导或曰主流文化，它也许可以被想象为一座冰山。

© Ralph A. Clevenger/CORBIS

冰山的绝大部份是藏在水下看不见的，文化也是如此，即其绝大部份是内在的，也就是说在我们的头脑中，远远低于意识知觉的水面。尽管其暴露在外面的最表层可能改变，就如同冰山会因阳光和雨水而融化一样，但文化的根基则不随时间而发生太大变化。一个文化的基本信念、价值观、思考模式和世界观，只能非常缓慢地发生改变。

文化的这部份内容是通过成长环境和家庭耳濡目染学到的。没有哪位家长会在早餐桌上给孩子上“文化价值观”课；价值观是在家中不知不觉形成的。这就是为什么在我们离开自己的国家与其他文化的人交流之前，不太能意识到自己的文化价值观。

强调个人成就

当早年移民来到美洲时，他们将其欧洲的信仰与价值观带到这个“新世界”。他们到达了一片似乎有着无穷无尽自然资源和许许多多成功机会的土地；在欧洲，一个人若生在贫困中，也会死在贫困中。正是欧洲的信仰和价值观与美洲丰富的资源和机会，组成了我们所称的“美国的”新文化价值观。

随着有关个人成就和地位变化等新的信仰与价值观得到肯定和加强，美国人开始用自己做的事来代表自己的身份。您若在一个聚会上遇到一位美国人，他(她)在和您打招呼时往往会说：“您好，我叫加里·韦弗，在美利坚大学教书。您做什么的？”

然而，许多其他文化的人则通常注重说明自身。西非人在向您打招呼时可能会说：“您好，我叫帕普·塞卡，是巴塞那条河上游的塔姆西尔·塞卡的儿子。”帕普的身份的主体是他的父亲和他的出生地。这种身份是基于家庭和传承，而不是个人做什么或者今后可能做什么。

不信任过度强大的国家政府

与欧洲的惯例不同，最早来美洲大陆定居的殖民地居民不希望有国王、女王或教皇。他们对过度强大的国家政府非常不信任。用著名美国哲学家亨利·戴维·梭罗(Henry David Thoreau, 1817-1862)的话说，他们认为“政府越少越好”。当然，他们知道“新世界”需要有一个全国政府来处理外交事务和国际贸易，但认为涉及日常生活的事务应该由地方政府负责。

美国从来没有一个全国警察机构。社会福利、执法与司法、对老弱的照料等都是地方政府的事。美国的公民自由，例如言论自由、出版自由、宗教自由等，都是由《宪法》和《权利法案》(Bill of Rights)确定。这些文件保护个人自由，使之不受过度强大的国家政府的侵犯。

并不完全是“大熔炉”

许多人认为，美国是众多不同文化的混合体，没有一个主导或主流文化。所谓“大熔炉”的比喻即是这种观念的反映。世界各地的人们将他们的文化带到这里后便汇入美国的熔炉之中。熔炉经搅拌加热，形成了不同文化的融合。

这种观念有几分道理。美国的确是一个文化多元的社会，但它也有一个主导文化。移民通过放弃自身的许多不同之处以适应社会主流而变成这个文化的一部份。有些人认为，美国文化带有“饼干模刻”("cookie-cutter")的趋向，即将白种、盎格鲁撒克逊及新教徒的男性作为标准模式。通过取一个英国名、改信基督新教和消除讲英语时的外国口音，白种男性移民可以轻易进入这个文化模子。然而，并非每个人都能适合这个模子。人们无法改变自己的性别、肤色或发质。一些人会比另一些人更容易融入。



马萨诸塞州布罗克顿市 88 高龄的蒂娜·所罗门，在非洲裔美国人的宽扎节首夜点燃一枝蜡烛。 AP/WWP



在阿拉斯加州安克雷奇市举行的“与世界见面”活动中，5岁的阿丽特·德尔·雷亚尔(左)和6岁的哈维尔·阿库尼亚与索奇奎特萨尔·蒂贡(Xochiquetzal-Tiqun)墨西哥舞者一起翩翩起舞。 AP/WWP

成为“拼画”或“织锦”

当然，美国已经改变。绝大多数美国人不再认同熔炉或饼乾模刻的文化模式。事实上，美国现在常常被描述为拼画或织锦。这些时下流行的比喻表明，一个人可以既保持自己的特点，同时也成为整体社会的一部份。在一幅拼画或一块织锦中，每个颜色都是独特的，并且是物件整体美的组成部份。倘若从拼画上取下一片或织锦上抽去一丝，这个作品就会被破坏。今天，保持自己的特徵变得相对容易。性别、种族、原国籍、宗教及性取向等诸方面的差异都得到接受，人们不必再为了获得实现人生目标的同等机会而将它们放弃。

如今常见到“某裔美国人”的说法，指具有双重文化背景的人。这种说法反映出这样一种信念：一个人能够既保留其文化传统、民族、宗教或种族特徵，同时也依然是美国人。墨西哥裔美国人、爱尔兰裔美国人、非洲裔美国人或美国黑人、阿拉伯裔美国人、穆斯林美国人、美国印第安人，等等，就都是这种反映。当然，将美国凝聚为一体的不只是共同的价值观和信念，还有英语和共同的经历。

目前在新墨西哥、得克萨斯、加利福尼亚、夏威夷四个州和哥伦比亚特区，拉美裔以外的白人人口居少数。大多数人口统计学家一致认为，到 2050 年，拉美裔以外的白种人将成为美国全国总人口中的少数。但这个趋势似乎没有让普通美国人感到恐惧。事实上，大多数美国人认为，多元化加强了创造性解决问题的能力，并且提高了生产力。

这一切反映出一种多元文化形态和观念，即差异不仅受到欢迎，甚至受到珍视；它被视为一种优势。很少有人想再回到过去那种少数族群为了迎合主流文化而不得不放弃自身特徵的情形。多元化是需要予以拥抱的机会，而不是需要逾越的障碍。

美国当今面临的问题，不是如何消除差异，而是如何管理有着如此众多差异的社会。美国一向非常多元，但现在已不仅仅涉及让不同的欧洲国籍与文化传统群体合在一起。今日的多元化包含着所有种族文化群体、各个民族、男性女性、残障人、各年龄层雇员、以及不同性取向的人。面对人口结构的变化、不断增加的全球相互依赖、以及多元化的显著益处，美国人将调整和发展必要的技能，从而与各种文化背景的人交流合作。

五名进取者

保罗·马拉默德

保罗·马拉默德(Paul Malamud)是美国国务院国际信息局撰稿人。

迅跑中的企业家

在任何生意中，成功的品牌促进销售。但为新企业创造的品牌也可以是自己的人生宣言。这就是伊利诺伊州皮奥里亚市的企业家珍妮弗·赖特-塔布斯(Jennifer Wright-Tubbs)的经历。

今年三月，曾在广告业工作的赖特-塔布斯，用iRUNLIKEAGIRL作为品牌，开始了自己的跑步运动服生意。这个不同凡响的品牌名称的构思来源于校园里的一句嘲笑：“you run like a girl”(你跑起来像个姑娘)，而赖特-塔布斯将其转化成一言强调运动锻炼和自我激励的女性豪言。赖特-塔布斯说：“这的确把贬意消极的东西转化成了褒意积极的东西。”



珍妮弗·赖特-塔布斯
承蒙伊利诺伊州皮奥里亚市
iRUNLIKEAGIRL/Color Classics 提供

赖特-塔布斯在接受当地《星报》(Journal Star)采访时说：“它要表明的是，一个人要履行每天的职责，要经历成就与失望，要为健康而跑，要为能跑而跑。”赖特-塔布斯本人酷爱长跑；她表示，这个口号品牌的宗旨在于激励女性成功地跑在生活的方方面面——热情饱满地生活。她还说：“这是一种生活方式，一种自我认知的感觉。”习惯于雷厉风行的她，在面向年届40女性的More Marathon马拉松比赛上首次推出其产品系列，并于两个星期后在著名的波士顿马拉松比赛中再次展销。开张的头几个星期内，她就作成数万件生意。一些女顾客是为展现“不老女孩精神”(ageless girl spirit)而买，而一些男顾客则是买来送给自己生活中的女性。

赖特-塔布斯出生于艾奥瓦州，上大学时开始环绕田径场作一英里跑。搬到芝加哥后，她开始跑更长的距离，并且在27岁时参加了芝加哥马拉松比赛。自那时起，她已八次参加马拉松比赛。

iRUNLIKEAGIRL网站邀请世界各地的女性登陆，不仅了解跑步对女性的作用，而且了解活力、自我激励、热情、以及大胆和不受禁锢的态度能够如何使人像赖特-塔布斯所常说的那样“精神振奋地跑”。她的生意才刚刚起步。她说：“最困难的是要将自己的全部身心都投进去。”她正在向曼哈顿搬迁，希望最终能够有所扩展，并且开始从网上业务转向开设零售店。她对这个前景感到“谨慎的自信”。在未来，赖特-塔布斯的宏大计划是将她的品牌推向更多的美国城镇，甚至可能全世界。

穷人的医生

保罗·法默(Paul Farmer)出生贫穷。在童年时代,他和一大家人曾经住在佛罗里达州一个简易活动房居住区的一辆改装的汽车上,也曾住过帐篷和篷船。但他通过自己的努力,现在成为把医疗服务带给世界各地人的重要力量。



保罗·法默

AP/WWP

1987年,法默还在哈佛大学念医学时,就与同学金鸿永(Jim Yong Kim 音译)一起在波士顿创建了健康夥伴(Partners in Health)基金会,并在海地建立了一个诊所。这个诊所为大约10万人服务,并且成为同类诊所的榜样。这些诊所在世界各地的贫困地区不仅治病防病,而且提供全方位的社会与自我改善服务项目。健康夥伴基金会将自己的目标描述为“向有最迫切需要的人提供现代医疗服务,成为绝望的解毒剂”。健康夥伴基金会的模式包括:提供流动普查设备、保健宣传工作者培训、诊所、学校、登门提供复杂药物疗法,以及关于传染病的研究。由法默和他的同事设计的创新药物剂量疗法,已在从西伯利亚到秘鲁的许多地区降低了抗药性肺结核和艾滋病的死亡率。

“穷人的医生”,这是法默曾向作者特雷西·基德尔(Tracy Kidder)所作的自我介绍。基德尔撰写的介绍法默的《重山叠嶂》(Mountains Beyond Mountains)一书成为畅销书。法默希望继续减少全球各地的饥饿、疾病及不必要的死亡。法默说:“我相信我们能够说服人们懂得,让世界上的贫困患者不得医护而死亡是错误的。我们能够改变这种状况。”

高档时装设计师

当陶树天(Thu Thien Dao, 音译)和梁惠淑(Hue Thuc Luong, 音译)于1979年从老挝来到美国时,他们带着对八个女儿的梦想。他们在得克萨斯州休斯敦市经营了一个干洗和裁缝店;但如同众多吃苦耐劳的移民一样,他们希望孩子受到良好的教育,成为律师或医生。

然而,六女儿克洛艾(Chloe)却有不同的想法。她在十岁那年,迷上了一个叫做“埃尔莎·克伦施时装”(Style with Elsa Klensch)的CNN电视节目。克洛艾十几岁时就展现出她对漂亮设计的激情,开始在家里的车库中用螺丝钉和垫圈及其他小零碎制作首饰。她在进入大学营销专业后,决定追随自己的梦想,因此注册修习了一门社区学院的设计课程,后来又拜访了纽约市的时装技术学院(Fashion Institute of Technology)。

克洛艾最近在接受《圣何塞水星报》(San Jose Mercury News)的采访时说:“我爱我的爸爸妈妈,但我也必须追随自己的梦,依照自己的想法生活。”

纽约之行让她在晚礼服行业找到了一份工作。克洛艾帮助管理和发展一家小型设计公司以使之能发展成数百万美元的生意。2000年,她回到休斯敦市,创建了自己的设计师精品店,取名“Lot 8”——代表她家的八个女儿。Lot 8经营多种礼服和运动服装,目前不仅是休斯顿市最出名的时装精品店之一,而且已经享誉全国。



克洛艾·陶

AP Photo/Women's Wear Daily

克洛艾也参加 BravoTV 电视频道播放的由不同设计师竞争解决设计题目的每星期真人秀"Project Runway"。克洛艾是该节目第二季的获胜者，为推出她自己的服装系列赢得 10 万美元。克洛艾说：“我为所有人设计，好时装使人平等。”

前途光明的学生

安娜·乌曼斯卡娅(Anna Umanskaya)不是一名典型的美国青少年。其一，18 岁的她独自一人住在纽约市布鲁克林区的公寓。其二，她对生活有着不寻常的全神贯注。

安娜最近赢得一项《纽约时报》(New York Times)的大学奖学金。她与另外 18 位纽约市高中应届毕业生一起，在 1400 名申请人中脱颖而出，赢得这项以才能和学业潜力为标准的 2006 年奖励。《纽约时报》除了为她提供能够就读布兰代斯大学(Brandeis University)的 3 万美元奖学金外，还向所有获奖者提供暑期实习机会、一台手提电脑及学业咨询服务。安娜计划在大学里主修国际关系。

安娜在十岁时由祖母从莫斯科带到美国，当时的家庭生活相当不易——亲戚们住得很分散，并且多次搬家。最后，她决定自食其力。安娜目前是布鲁克林区富兰克林·德拉诺·罗斯福高中的应届毕业生，靠晚上在一家咖啡馆作服务员为生。但她依然在班上名列前茅，并且参加帮助老人的义工活动，还能挤出时间创作文学作品。去年，她荣获布鲁克林区每年一度的“二战大屠杀纪念奖学金”高中生散文竞赛冠军。

安娜迄今的生活反映了移民在美国的传统经历——艰苦岁月、辛勤劳动、机会出现。安娜在接受《纽约时报》的访谈时说：“为了实现我的梦想，为了上布兰代斯大学念书，为了达到我想达到的地方，我必须拥有更多。””

为前罪犯当顾问

对有些人来说，找到自己的事业相当吃力。出谷跨国社团(Exodus Transnational Community)的胡利奥·梅迪纳(Julio Medina)就是这样一种情况。他是历尽艰难才站起来。

梅迪纳年轻时因为贩毒被捕，并且被判 12 年徒刑。然而，这个经历——以及他在纽约州监狱系统中所得到的宗教团体 Exodus Group 的教导——向他揭示，为他人服务可以成为一项更高的使命。他于 1996 年出狱后，就开始作吸毒者和艾滋病病毒感染者的顾问。

后来，梅迪纳决定用全部精力帮助刑满释放人员返回社会。基于他自己的人生经历，梅迪纳很了解有多少获释的人又继续犯罪以及其中的一些原因：找不到工作、精神苦闷、无法组成家庭。1999 年，他获得资金组建了出谷跨国社团，为在重新融入社会时有困难的有犯罪前科的人提供实际帮助。

时至今日，总部设在纽约州东哈莱姆的出谷跨国社团，已经帮助了 1500 多位男女从监狱、毒瘾或无家可归状态返回较宽广的社会中。这个社团向需要帮助的人提供自我评估、咨询、住所、以及工作介绍，甚至还有电脑培训。作为美国劳工部一项计划的组成部份，出谷跨国社团宣布，其服务对



安娜·乌曼斯卡娅
承蒙安娜·乌曼斯卡娅提供



胡利奥·梅迪纳
承蒙出谷跨国社团提供

象的再次入狱率大幅度下降，75%的人恢复了正常生活。(在全国范围内，大约三分之二的罪犯会再次入狱。)

梅迪纳认为，帮助出狱罪犯的最好人选是出狱罪犯。他在接受一次报纸访谈时说：“没有人比曾经走过这条路的人更能胜任这项工作。我们是做这些事情的专家。我们是扭转这个局面的人。”

美国名人偶像

"Icon"(偶像)这个词源于宗教，最早是指圣人像，例如东正教传统中的基督象。但其含义现已扩大到指任何具有强大力量的象征——例如，《新闻周刊》(Newsweek)杂志几年前曾经公布过所谓最著名的“200 名流行文化偶像”。

受《新闻周刊》的启发，我们在这里介绍 32 位美国偶像；其中既有美国流行文化在全球的象征，如埃尔维斯·普雷斯利或玛丽莲·梦露，也有美国的伟大政治或民权领袖、科学家、实业家、作家、艺术家和运动员。这些人物的共同之处是，他们都在美国人当中享有“偶像”般的盛誉。也就是说，他们的人生经历被许多人视为是美国和美国人价值观的某种伟大而重要的象征。

如果仔细观察这些人物，可以看到一些规律。例如，其中有着人们所熟悉的移民经历和稳步的多元化。由于我们对人物是按年代顺序排列，因此，英国后裔男性，即我们的开国先辈那一代，主导着图片的最前一部分。随着时间的推移，女性、美国原住民和非裔美国人开始在美国这部传奇史中扮演重要角色。随后，拉美裔美国人、亚裔美国人及其他族群也逐渐在美国社会中获得自己的地位。

我们在讨论这组图片故事的人选时意识到，这种做法几乎注定会挂一漏万。美国历史上的偶像足以让我们编几大本书；但由于空间限制，我们现在只能选择这 32 位。

我们想知道各位读者是否愿意就美国偶像提出自己的建议——这些建议可以成为我们今后编写此类名单时的参考。您可将建议寄至 iiptcp@state.gov。除提出人物名字以外，请用一两句话说明您为什么认为该人物是美国偶像。



[进入图片集](#) □

美国地区概览

尽管美国五十个州的生活有很多相似之处，但是，观察各地区的不同之处可以有助于了解幅员辽阔的美国的复杂多样。理查德·赫卡比(Richard Huckaby)作为协调国务院电子期刊的外交官员，针对地区划分以及这些地区各有哪些特征提出了他的见地。本文取材于赫卡比在法国、韩国及科索沃所作的演讲。

有些人认为，现在再谈美国的地区差异已经不合时宜——所有美国人都已融入一个“单一”文化，采用同一种思维方式、同一种饮食方式、同一种说话方式。不错，美国很少有地方没有麦当劳(McDonald's)、汉堡王(Burger King)或必胜客(Pizza Hut)。无论住在哪里，人们都能到沃尔玛(Wal-Mart)和几乎千篇一律的购物中心内的 The Gap 或 Foot Locker 等商店购物。几乎每个人都能看到相同的电视节目和电影，许多人也听相同的流行音乐。但是，这是否意味着地区差异是人们的一种错觉而不是现实呢？我认为不是这样。

持久的地方文化

首先，让我们来谈饮食。的确，美国的很多食品是全国标准化的——你能够在美国各地买到相同牌子的冷冻比萨饼。从阿拉斯加州到佛罗里达州，谷片、糖果及其他许多食品都有完全相同的包装。一般说来，新鲜水果和蔬菜的品种与质量在各州之间没有很大差别。但在另一方面，在马萨诸塞州或伊利诺伊州很难吃到 hush puppy(一种油炸玉米面饼)或玉米碴糊，但这些都佐治亚州或南部其他地方就相当普遍。尽管可口可乐(Coke)、百事可乐(Pepsi)、七喜(Seven-Up)到处可见，但出了南卡罗来纳州就找不到 Blenheim 姜汁汽水。芝加哥比萨饼(深碟厚皮)与纽约比萨饼有很大不同。我曾在新奥尔良吃过油炸鳄鱼肉，但在美国其它地方就从未见过。各个地方的人都吃塔可钟(Taco Bell)的墨西哥式饮食，但得克萨斯州的 Tex-Mex 得-墨餐饮风格与其他类型的所谓墨西哥饮食有很大不同。此外很多地方都有自己特制的热狗。



Blenheim 姜汁汽水
承蒙 Blenheim Bottlers 提供。



传统“芝加哥比萨饼”
承蒙 UNO Chicago Grill 提供。



由米饭、回锅斑豆、生菜、番茄及洋葱构成的一大盘墨西哥式鸡肉面。这是一种典型的 Tex-Mex 食物。
AP/WWP

我在南卡罗来纳州西部的丘陵地带长大。我们家的每餐饭都一定会有某种土豆和面包。大学毕业后，我的第一份工作是在南卡罗来纳州靠近海岸的低地地区(Low Country)。让我相当惊奇的是，那里几乎每餐都有某种形式的米饭。我也得知米饭是以完全不同的方式烹制的——是蒸熟，而不是简单的水煮。在我后来搬到南卡罗来纳州东北部的皮迪(Pee Dee)地区时，我第一次听说 chicken bog——一种将小块鸡肉和粗磨黑胡椒放在米中一起煮出来的饭。由此可见，不只是在不同地区之间，甚至在小小的一个州内，不同地方的饮食都有明显的差异。

另一个区别是语言。尽管美国英文总的来说有标准可循，但美国人讲话往往因地区而异。南方人讲话通常要慢一些，带着一种所谓“南方拖腔”。中西部人使用“平调”a元音，纽约式方言则夹杂着来自该城大量犹太人使用的意第绪语的词汇，例如schlepp(拖拉)或nosh(点心)。波士顿或布朗克斯的本地人都有着明显的口音，你也许也听说过“Valley talk”——从加州南部兴起的一种青少年俚语。在某一移民群体高度集中的地区，移民对地名和某些词汇的影响也显而易见，例如：路易斯安那州的巴吞鲁日(Baton Rouge)，南达科他州的伤膝(Wounded Knee)，加利福尼亚州的圣克鲁兹(Santa Cruz)等等。

词汇也因地区不同而异。在我念研究生时，有一次我说我的炉子有一个“眼”(eye)不好用，而来自其他地方的同学听不懂我说的就是他们称为的灶头(burner)。西部的语言包括许许多多源于西班牙语的词汇(其中一些已经流传到全美国)，而在中西部和宾夕法尼亚州的一些地方，许多德语词汇依然在使用。1985年的影片“证人”(Witness)就是一个证明。

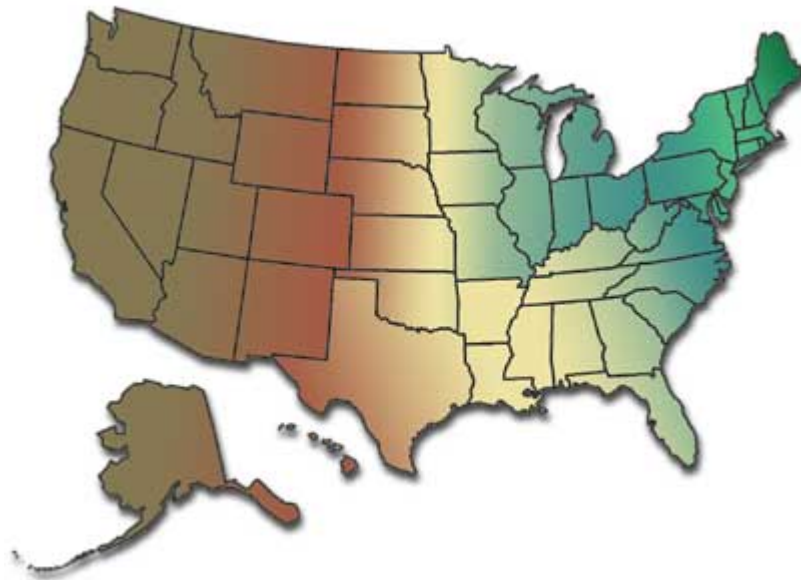
地区差异也表现在态度和世界观等较为抽象的方面。报纸对外国事件的关注便是一个例子。在濒临大西洋的东岸，报纸倾向于关注欧洲、中东及非洲发生的事情。而在西岸，焦点常常集中于东亚和澳大利亚的动态。

美国有许多共同的特征，包括注重隐私权、个人主义及自我独立。但许多美国人也认为自己具有与所在地区相关的特点，例如新英格兰的自力更生，南方的热情好客，中西部的四平八稳，以及西部的温和随意。

下面各节讲述了促成这些差异的一些地理特征和历史影响，例如殖民定居方式等。

然而，在将注意力集中到美国的各地区之前，把握整个国家的一些特征相当重要。美国拥有世界第三大的国土面积，仅次于俄罗斯和加拿大。就人口而言它也是第三大，排在中国和印度后面。借用这样一个说法可能有助于了解美国之大：在高速公路上开车横贯美国本土需要大约五天时间，而这还不包括夏威夷州和面积最大的阿拉斯加州。

地区划分



如需关于美国的进一步信息，请点击上面的不同地区

将美国分成地区的可能方式有许许多多。在本解说中，我们使用一种基本且传统的组合：新英格兰、大西洋沿岸中部、南部、中西部、西部。请注意，这些并非官方区划。它们远远不是绝对的；并且如附图所示，不同地区的特征常常相互交融。城市和文学家的名单也仅仅是一个初步介绍，绝对不能视之为详尽。本期刊结尾处的互联网资源，能够提供更多信息。

新英格兰



缅因州(Maine)
新罕布什尔州(New Hampshire)
佛蒙特州(Vermont)
马萨诸塞州(Massachusetts)
康涅狄格州(Connecticut)
罗得岛州(Rhode Island)

主要城市:

马萨诸塞州波士顿市(Boston)
康涅狄格州哈特福德市 (Hartford)
罗得岛州普罗维登斯市(Providence)

文学:

亨利·大卫·梭罗(Henry David Thoreau)
拉尔夫·沃尔多·爱默生(Ralph Waldo Emerson)
纳撒尼尔·霍桑(Nathaniel Hawthorne)
艾米莉·迪金森(Emily Dickinson)
哈丽雅特·比彻·斯托(Harriet Beecher Stowe)
西尔维娅·普拉斯(Sylvia Plath)
罗伯特·弗罗斯特(Robert Frost)
理查德·罗素(Richard Russo)
拉塞尔·班克斯(Russell Banks)

新英格兰地区面积最小，且没有广袤的肥沃农田与温和的气候，但它在美国的发展中扮演了举足轻重的角色。在十七世纪至十九世纪的相当长的时期里，新英格兰一直是全国的文化与经济中心。

新英格兰最早的欧洲殖民者是保守的英国新教徒，其中许多人为了寻求宗教自由而来。他们使这个地区形成了特有的政治体制——居民会议(从教会长者会议衍生而来)，由公民聚在一起讨论时下的重要问题。尽管当时只有拥有土地的男性能够投票，但居民会议让新英格兰人对政府有少见的高度参与。此类会议迄今依然在许多新英格兰社区举行，当然现在也包括女性在内。

新英格兰鲜有大片可耕种土地，这一点与南方不同。因此，到 1750 年，许多定居者转向了其他行当。该地区的主体行

美国分地区概览

- [序言](#)
- [新英格兰](#)
- [大西洋沿岸中部](#)
- [南部](#)
- [中西部](#)
- [西部](#)
- [结语](#)

业转为造船、打鱼及贸易。新英格兰人在生意活动中，赢得了勤劳、精明、节俭、独创的美誉。这些特点恰好适应了于十九世纪前半叶传到美国的工业革命的需要。例如，在马萨诸塞州、康涅狄格州及罗得岛州，新的工厂纷纷涌现，形成了布匹、来复枪、钟表等制造业。这些企业的运转资金绝大多数来自当时的全国金融中心波士顿。

近年来，这个人口稠密地区的许多工业纷纷流向制造成本较低的其他州或外国。然而，随着微电子、电脑及生物技术等行业的发展，这一地区的经济已在回升。教育、高科技、金融服务、旅游及医药，继续推动着当地的经济增长。

新英格兰一向有着活跃的文化生活，那里有波士顿交响乐团(Boston Symphony Orchestra)和波士顿美术馆(Museum of Fine Arts)等著名机构。教育也是这个地区另一项最具优势的传统。这里的顶尖大学和学院的密集程度是其他任何地区无法比拟的，其中包括哈佛(Harvard)、耶鲁(Yale)、布朗(Brown)、达特茅斯(Dartmouth)、韦尔斯利(Wellesley)、史密斯(Smith)、蒙特荷约科(Mt. Holyoke)、威廉斯(Williams)、阿默斯特(Amherst)、卫斯理(Wesleyan)等等。



这个地区的一部重要历史性文学作品是梭罗(Thoreau)的《瓦尔登湖》(Walden; or, Life in the Woods)。以新英格兰为故乡的文学巨匠还包括诗人艾米莉·迪金森和后来的诗人罗伯特·弗罗斯特，以及哈丽雅特·比彻·斯托；后者的《汤姆叔叔的小屋》(Uncle Tom's Cabin)被认为对废奴主义运动起了推动作用。

在一些最早的新英格兰移民向西搬迁的同时，来自加拿大、爱尔兰、意大利及东欧的移民进入这个地区。尽管人口不断变化，但很多新英格兰的原有精神依在。这一点可从许多小镇上那简朴的木结构房屋和白色教堂尖塔以及点缀在大西洋沿岸的传统灯塔而略见一斑。

新英格兰的美食闻名遐迩，包括蛤蜊海鲜浓汤、缅因龙虾、佛蒙特枫糖浆、火鸡、波士顿烤豆、以及波士顿奶油派等。

大西洋沿岸中部



纽约州(New York)
新泽西州(New Jersey)
宾夕法尼亚州(Pennsylvania)

特拉华州(Delaware)

马里兰州(Maryland)

主要城市:

纽约州纽约市(New York)

宾夕法尼亚州费城(Philadelphia)

马里兰州巴尔的摩市(Baltimore)

文学:

华盛顿·欧文(Washington Irving)

埃德加·爱伦·坡(Edgar Allan Poe)

沃尔特·惠特曼(Walt Whitman)

格特鲁德·斯坦(Gertrude Stein)

J.D.赛林格(J.D. Salinger)

伯纳德·马拉默德(Bernard Malamud)

安妮·泰勒(Anne Tyler)

奥古斯特·威尔逊(August Wilson)

如果说新英格兰地区为美国十九世纪拓展提供了智慧与资金，那么，大西洋沿岸中部地区则拿出了实力。这一地区最大的两个州，纽约州和宾西法尼亚州，是当时生产铁、玻璃及钢材的重工业中心。

大西洋沿岸中部地区的移民来源比新英格兰地区要广。荷兰移民来到目前属于纽约州的哈得孙河谷下游地带。瑞典人去了特拉华州。英国天主教徒建立了马里兰州，英国新教的一支——教友派(贵格会)——在宾西法尼亚州定居。随着时间的流逝，所有这些殖民地都落入英国管辖，但这个地区继续吸引着不同国籍的人，一个庞大的德国人社区也在这里形成。

早期定居者绝大多数是农夫和商人，而这个地区在北、南方之间起到了一种桥梁作用。位于新英格兰和南部殖民地之间的费城，是当年大陆会议(Continental Congress)所在地；来自最早殖民地的代表在这次会议上组织了美国革命。

这个城市也是 1776 年《独立宣言》和 1787 年《合众国宪法》的诞生地。纽约市和费城都曾是美国早期的首都。

美国分地区概览

- [序言](#)
- [新英格兰](#)
- [大西洋沿岸中部](#)
- [南部](#)
- [中西部](#)
- [西部](#)
- [结语](#)



大西洋沿岸中部地区的历史重要性也可以通过设在纽约州西点的美国军事学院和马里兰州安纳波利斯市的海军学院反映出来。此外，纽约港的埃利斯岛曾是二十世纪早期千百万移民进入美国的门户。

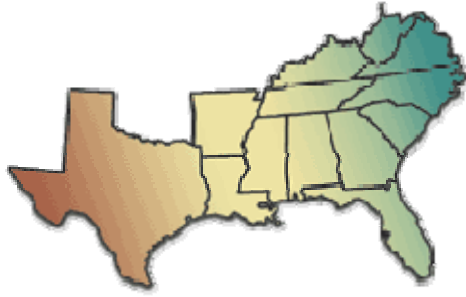
随着重工业在此地区的扩展，诸如哈得孙和特拉华等河流就变成至关重要的运输通途。水道上的城市——哈得孙河畔的纽约市、特拉华河畔的费城、以及濒临切萨皮克湾的巴尔地摩市——都得到突飞猛进的发展。纽约市至今依然是美国的最大城市、金融枢纽及文化中心。

纽约有数不清的文化机构，包括大都会歌剧院(Metropolitan Opera)、纽约市歌剧院(New York City Opera)、纽约市芭蕾舞团(New York City Ballet)、大都会艺术博物馆(Metropolitan Museum of Art)及古根海姆博物馆(Guggenheim Museum)等等。此地区的文学巨匠包括短篇小说作家和诗人埃德加·爱伦·坡、诗人沃尔特·惠特曼、剧作家阿瑟·米勒(Arthur Miller)，以及当代小说作家约翰·厄普代克(John Updike)和菲利普·罗斯(Philip Roth)等。

与新英格兰地区相似，大西洋沿岸中部地区的大部份重工业现也已搬迁到其他地方，取而代之的是制药和通信等行业以及服务业。

此地区的美食包括曼哈顿蛤蜊海鲜浓汤、马里兰螃蟹、费城奶酪排三明治、鸡肉钵派、苹果西打、纽约贝果(硬面包圈)、纽约式奶酪蛋糕。

南部



弗吉尼亚州(Virginia)
西弗吉尼亚州(West Virginia)
肯塔基州(Kentucky)
田纳西州(Tennessee)
北卡罗来纳州(North Carolina)
南卡罗来纳州(South Carolina)
佐治亚州(Georgia)
佛罗里达州(Florida)
阿拉巴马州(Alabama)
密西西比州(Mississippi)
阿肯色州(Arkansas)
路易斯安那州(Louisiana)
得克萨斯州(Texas)

主要城市：

佐治亚州亚特兰大市(Atlanta)
路易斯安那州新奥尔良市(New Orleans)
北卡罗来纳州夏洛特市(Charlotte)
佛罗里达州迈阿密市 (Miami)
田纳西州纳什维尔市(Nashville)
得克萨斯州休斯敦市 (Houston)

文学：

威廉·福克纳(William Faulkner)
托马斯·沃尔夫(Thomas Wolfe)
罗伯特·佩恩·沃伦(Robert Penn Warren)
马格丽特·米切尔(Margaret Mitchell)
田纳西·威廉斯(Tennessee Williams)
杜鲁门·卡波特(Truman Capote)
弗兰纳里·奥康纳(Flannery O'Connor)
艾丽丝·沃克(Alice Walker)

与新英格兰地区一样，南方最早的定居者也是英国新教徒。此外尤其是在南卡罗来纳州，也有一些法国胡格诺派教徒(Huguenot)；当然，在路易斯安那州有许多法国移民。但是，新英格兰人倾向强调与母国的不同，而南方人则往往模仿英国人。然而，在美国独立革命的领导人中，南方人具有重要地位，在美国最早的五位总统中，有四位是弗吉尼亚州人。

与多山岩的新英格兰各州和大西洋沿岸中部令家庭农场欣欣向荣的富饶河谷地带不同，南方各州的经济当时倚重大农场或种植园农业，是棉花、烟草等劳力密集型作物的产地，这些产品主要用于供应北方和大西洋对岸的欧洲市场。为了满足需要，种植园主依赖由非洲输入的黑奴。但奴隶制成为一项争议极大的问题，导致北方和南方的分裂。北方人认为奴隶制是不道德的，但对南方人来说则是其生活方式的组成部份。1861年，11个南方州脱离合众国，意图另立国家，即美利坚邦联国(Confederate States of America)。此分裂导致爆发南北战争。战争以邦联派失败、奴隶制被废除而告终。但战争留下的创伤在多少年代以后才慢慢愈合。

美国分地区概览

- [序言](#)
- [新英格兰](#)
- [大西洋沿岸中部地区](#)
- [南部](#)
- [中西部](#)
- [西部](#)
- [结语](#)

随着时间的推移，南方人不再注重于这些分歧，并且于二十世纪末期以“新南方”(“the New South”)的旗帜表现出新的地区自豪感。南方再次赢得在全国政治事务中的影响力：自1976年以来，除罗纳德·里根(Ronald Reagan)以外，历任总统均出自南方。吉米·卡特(Jimmy Carter)总统来自佐治亚洲。布什父子(George Bush 和 George W. Bush)总统都是得克萨斯州的长期居民，克林顿总统来自阿肯色州。此外，南方也吸引了众多国际活动，例如南卡罗莱州查尔斯顿市(Charleston)的年度史波雷多艺术节(Spoleto Festival)，以及在佐治亚洲亚特兰大市举行的1996年夏季奥运会。

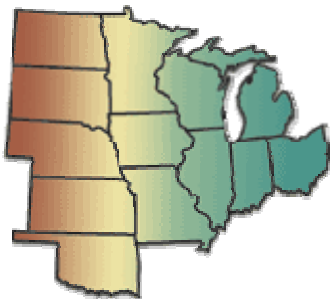


时至今日，南方已经演变为制造、银行、运输诸业兴旺发达的地区；城市中高楼大厦林立。由于气候温和，南方也吸引了美国其他地区和加拿大的许多退休人口。无论是退休、还是寻求优良的生活品质，在这些“阳光带”州，移居者会发现商机与南方传统风格韵味的一种现代化组合。

南方拥有传奇的文学财富，尤其是在二十世纪，包括威廉·福克纳描写密西西比生活的长篇小说，田纳西·威廉斯的剧作，以及弗兰纳里·奥康纳的短篇小说。

南方美食包括南式炸鸡、玉米碴、烤肉及路易斯安那州的法式和克里奥尔烹调。

中西部



俄亥俄州(Ohio)
密歇根州(Michigan)
印第安纳州(Indiana)

威斯康星州(Wisconsin)
伊利诺伊州(Illinois)
明尼苏达州(Minnesota)
艾奥瓦州(Iowa)
北达科他州(North Dakota)
南达科他州(South Dakota)
堪萨斯州(Kansas)
内布拉斯加州(Nebraska)
密苏里州(Missouri)
俄克拉荷马州(Oklahoma)

主要城市:

俄亥俄州克利夫兰市(Cleveland)
密歇根州底特律市(Detroit)
伊利诺伊州芝加哥市(Chicago)
明尼苏达州明尼阿波利斯/圣保罗市(Minneapolis/St. Paul)
密苏里州圣路易斯市(St. Louis)

文学:

马克·吐温(Mark Twain)
卡尔·桑德伯格(Carl Sandburg)
欧内斯特·海明威(Ernest Hemingway)
托妮·莫里森(Toni Morrison)
玛雅·安热卢(Maya Angelou)
兰斯顿·休斯(Langston Hughes)
辛克莱·刘易斯(Sinclair Lewis)
简·斯迈利(Jane Smiley)
乔纳森·弗伦岑(Jonathan Franzen)

中西部地区犹如一个文化交叉路口。自 1800 年代初开始，东部人为了寻找更好的农耕地，开始向这里迁移；欧洲人不久也绕开东岸，直接移民到这里。近年来，中西部的移民人口在继续日益增长和多元化。这里也有为数很大的美洲土著人口。此地区的肥沃土壤盛产小麦、玉米等谷物，因此很快就被称为全国的“粮仓”。

中西部的绝大部份地区不仅肥沃，而且平坦，因而形成大片一望无际的麦田。密西西比河是当地的生命线，将移居者带到新家，也将粮食运往市场。密西西比河成为密苏里州人塞缪尔·克莱门斯用笔名马克·吐温发表两部经典美国名著——《密西西比河上的生活》(Life on the Mississippi)和《哈克贝利·费恩历险记》(The Adventures of Huckleberry Finn)——的灵感源泉。其他中西部作家包括小说家欧内斯特·海明威和托妮·莫里森，诗人卡尔·桑德伯格、兰斯顿·休斯、玛雅·安热卢，以及第一位荣获诺贝尔文学奖的美国作家辛克莱·刘易斯。

美国分地区概览

- [序言](#)
- [新英格兰](#)
- [大西洋沿岸中部地区](#)
- [南部](#)
- [中西部](#)
- [西部](#)
- [结语](#)



中西部人享有开朗、友善、不转弯抹角的美名。此地区的中心是全国第三大城市、伊利诺伊州的芝加哥市。位于大湖地区的这个重要港口城市，是通往美国各地的铁路以及国内国际航空运输的枢纽。市中心有全世界最高的建筑物之一：447米高的西尔斯大厦(Sears Tower)。虽然中西部还有其他值得一提的城市，但这里诗画般的小村镇更加闻名遐迩。中西部有时被称为美国的腹地(Heartland)。

地区性美食包括“芝加哥式比萨饼”，以及反映此地区历史传统的众多德国、北欧及东欧菜式。

西部



新墨西哥州(New Mexico)
亚利桑那州(Arizona)
科罗拉多州(Colorado)
怀俄明州(Wyoming)
蒙大拿州(Montana)
犹他州(Utah)
加利福尼亚州(California)
内华达州(Nevada)
爱达荷州(Idaho)
俄勒冈州(Oregon)
华盛顿州(Washington)
阿拉斯加州(Alaska)
夏威夷州(Hawaii)

主要城市:

加利福尼亚州洛杉矶市(Los Angeles)
加利福尼亚州旧金山市(San Francisco)
科罗拉多州丹佛市(Denver)
内华达州拉斯维加斯市(Las Vegas)
亚利桑那州菲尼克斯市(Phoenix)
新墨西哥州阿尔伯克基市(Albuquerque)
新墨西哥州圣菲市(Santa Fe)
华盛顿州西雅图市(Seattle)
夏威夷州檀香山市(Honolulu)

文学:

约翰·斯坦贝克(John Steinbeck)
雷蒙德·卡弗(Raymond Carver)
詹姆斯·韦尔奇(James Welch)
华莱士·斯泰格纳(Wallace Stegner)
科马克·麦卡锡(Cormac McCarthy)
莱斯莉·马蒙·西尔科(Leslie Marmon Silko)

美国人长久以来一直将西部视为最后的边疆，但其实加利福尼亚州的移民史比绝大多数中西部州更早。就在美国独立战争爆发的几年前，西班牙牧师已沿加州海岸建立了多个传道会。在十九世纪，加利福尼亚州和俄勒冈州先于东部许多州加入美国。

美国分地区概览

- [序言](#)
- [新英格兰](#)
- [大西洋沿岸中部地区](#)
- [南部](#)
- [中西部](#)
- [西部](#)
- [结语](#)

从北边翠绿的森林到南边广袤的沙漠，西部地区地域辽阔，风景如画。壮观的大峡谷(Grand Canyon)在亚利桑那州境内。莫组门特(遗迹)谷(Monument Valley)作为许多西部片中绝美的背景，位于犹他州和亚利桑那州的纳瓦霍人保留地内(Navajo Reservation)；该保留地居住着人口最多的大美洲原住民部落。此地区也有几十个其他美洲原住民保留地，包括霍皮人(Hopi)、祖尼人(Zuni)、普韦布洛人(Pueblo)、阿巴契人(Apache)等。

西部地区的其他著名景观还有怀俄明州的魔鬼塔(Devil's Tower)(您可能曾在影片“第三类接触”[Close Encounters of the Third Kind]中看到)和犹他州的彩虹桥(Rainbow Bridge)——世界最大的天然桥。



西部大部份地方人烟稀少，联邦政府拥有和管理着大型国家公园中千百万公顷的未开发土地——例如在优胜美地(Yosemite)、黄石(Yellowstone)、红杉(Sequoia)、死谷(Death Valley)，等等。美国人在这些地方从事钓鱼、野营、爬山、划船、放牧、伐木、采矿等休闲或商业活动。

西部地区南端的一些地方以前属于墨西哥。美国在 1846-1848 年的墨西哥-美国战争(Mexican-American War)结束后获得这片土地。在这里，墨西哥传统继续产生着强大的影响，并且有大量墨裔美国人口。

美国的第二大城市洛杉矶以其好莱坞电影行业而最为著称。由于洛杉矶市和圣何塞市(San Jose)附近“硅谷”(“Silicon Valley”)地区的发展，加利福尼亚州成为人口最多的州。西部地区的人口目前在快速增长，尤其是亚利桑那州，作为退休人士寻找的温暖气候目的地，它可与南部各州媲美。内华达州拉斯维加斯市则是世界著名赌城之一。

虽然这是一个经常缺水的地区，但借助科罗拉多河和其他河流上的水坝与中亚利桑那调水工程(Central Arizona Project)等修建的引水渠，亚利桑那州菲尼克斯市(凤凰城)和新墨西哥州阿尔伯克基市等当年的小镇得以兴旺发达，变成大都市。新墨西哥州的圣菲市和陶斯市(Taos)均为闻名遐迩的艺术中心，尤其是以油画、雕塑及歌剧著称。远来的水也令多种农作物得以生长，从而使经济更为多元。

阿拉斯加作为美国最北端的州，可称为是为数很少但吃苦耐劳的人的广阔家园。那里有作为国家公园和野生动物保护区而受到保护的无边无际的旷野荒原。夏威夷是美国唯一一个亚裔人数超过欧裔人数的州。自 1980 年代开始，大量亚洲人也移民加利福尼亚州，主要是在洛杉矶市周围。

西部人以宽容著称。或许因为许多西部人都是为开创新生活而从其他地区搬迁而来，进而带来了多种文化的混合，人们常形容西部的人际关系态度是“自己活也让别人活”(live-and-let-live)。西部经济多种多样。例如，加利福尼亚州既是农业大州，高科技制造业也非常发达。

西部最著名的作家有约翰·斯坦贝克，其最著名的作品是《愤怒的葡萄》(Grapes of Wrath)；以及生在俄亥俄州而后搬到加利福尼亚州的赞恩·格雷(Zane Grey)。他的小说，例如《紫艾灌丛中的骑士们》(Riders of the Purple Sage)，是理想中的旧日西部的写照。

西部餐饮风格因其人口多样化而形形色色、林林总总——墨西哥、其他拉美地区、以及亚洲菜式应有尽有；当然，还有加州旧金山市的渔人码头(Fisherman's Wharf)。

众人一国

正如我们在一开始提到的，美国是个幅员辽阔的国家。显然，它的地貌变化多端——新英格兰和西北部的嶙峋海岸、东南沿海和加州与夏威夷的沙滩、两岸的群山、中部的平原、西南部的沙漠、阿拉斯加的冻土、夏威夷的火山。每个地区，由于地理环境，也由于四个多世纪以来不同背景的人在 不同情形下的生存定居，形成了各自不同的特征。

值得记住的是，尽管美国国土辽阔，地区各异，但是，在以“美国人”自称的人民中，他们的相似之处多于相异之处。归根结底，刻在美国硬币上的座右铭是 E pluribus unum(合众为一)，而这是美国人非常重视的理念。

得克萨斯州参议员凯·贝利(Kay Bailey)在最近的一次演讲中说：“在其他许多国家，一个人的民族身份完全取决于你父母是谁或你在哪片土地长大。作为一个真正的美国人，更重要的是你相信什么，而不是你来自何方。在移民赢得公民身份后，他们享有与其他美国人同样的权利和自由。这与他们的父母不是美国人无关。这与他们的祖先不曾为美国革命战争流血牺牲无关。作为美国人的关键是秉持一些基本信念，例如珍视自治的价值和言论自由与宗教自由的权利。”

美国分地区概览

- [序言](#)
- [新英格兰](#)
- [大西洋沿岸中部地区](#)
- [南部](#)
- [中西部](#)
- [西部](#)
- [结语](#)